



Автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ШАНС»

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 26.08.21

Согласовано
зам.заведующего по УР
Ю.И.Косинская

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий АНО «СОШ ШАНС»
О.Т.Кузнецова
Приказ № 106/1 от 26.08.21



Рабочая программа
по учебному предмету
Родная литература
6-9 класс
(новая редакция)

Срок реализации:
основное общее образование (4 года)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература».....	3
2. Содержание учебного предмета «Родная литература».....	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	15

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностными результатами изучения предмета Родная (русская) литература являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета Родная (русская) литература должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами изучения предмета Родная (русская) литература являются:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания

мира и себя в этом мире, гармонизации отношения человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

6 класс
(17 часов)

Своеобразие родной литературы (1 час)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор (1 час)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «*Два Ивана – солдатских сына*». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература (1 час)

«*Подвиг юности Кожемяки*» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Русская литература XIX века (4 часа)

Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «*Детство Тёмы*» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. Глава «*Мальчики*» из романа «*Братья Карамазовы*». Сострадание и сопереживание в романе. Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н.С. Лесков. Рассказ «*Человек на часах*». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Стихи русских поэтов о родине, родной природе. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Русская литература XX века (7 часов)

Л.А. Чарская. Рассказ «*Тайна*». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин. Повесть «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин. Повесть «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Литература Кузбасса XX – начала XXI века (1 час)

Т. Богдан. Сказка «Отважное сердце». Мечта народа о герое-спасителе. Традиции русской волшебной сказки.

Проблема нравственного выбора в произведениях родной литературы (2 часа)

Проблема нравственного выбора в произведениях родной литературы
Подведение итогов.
Промежуточная аттестация

7 класс
(17 часов)

Своеобразие родной литературы (1 час)

Историческая преемственность литературных традиций. Родной язык и родная литература – хранители культурного наследия народа.

Русский фольклор (1 час)

Былины «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь». Образ богатыря-защитника. Воспитание патриотических чувств у русского человека. Источники былин.

Древнерусская литература (2 часа)

«Сказание о Борисе и Глебе». Идеалы Древней Руси. Ценность семейных, родственных и братских отношений. Ответственность за собственные поступки, за самостоятельно сделанный выбор.

«Повесть о горе-злочастии». Идейное содержание и композиция повести. Особенности обобщающего повествования. Переосмысление фольклорных традиций.

Русская литература XIX века (3 часа)

А.С. Пушкин. «Маленькая трагедия» «Скупой рыцарь». Тема жадности. Причины личностных изменений в героях трагедии.

И.С. Тургенев. Рассказы из книги «Записки охотника»: «Бурмистр», «Певцы». Униженное положение крестьян. Талант русского человека. Самобытность, одаренность простых крестьян.

А.П. Чехов. Рассказ «Размазня». Слабый человек в огромном мире несправедливости. Необходимость духовных сил, которые помогают человеку «по капле выдавливать из себя раба».

Русская литература XX века (6 часов)

А.И. Куприн. Повесть «Изумруд». Неправедливое, жестокое отношение некоторых людей к животным. Особенности повествования. Мир людей глазами коня.

А. Аверченко. Рассказ «Вечером». Сюжет из жизни взрослого и ребенка: непосредственность и жизнелюбие ребенка в противопоставление рациональному и серьезному поведению взрослого. Добрый юмор, легкая ирония и сатира в изображении отношений между дядей и племянницей.

Тэффи. Рассказ «Свои и чужие». Авторская оценка в вопросе взаимоотношений между людьми и разным отношением к человеку его родными и просто знакомыми. Образ рассказчика.

В. Астафьев. Рассказ «**Мальчик в белой рубашке**». Проблема ответственности в отношении детей. Образ матери, потерявшей ребенка. Детали-символы в рассказе.

Е. Носов. Рассказ «**Трудный хлеб**». Смысл названия рассказа. Главная мысль рассказа – хлеб, добытый самостоятельно, всегда будет слаще того, что можно получить из сочувствия или жалости. Проявление милосердия к животному. Охотник и Чанг.

Литература Кузбасса XX – начала XXI века (2 часа)

Образ Родины в стихотворениях кузбасских поэтов. В. Зубарев «Монолог ветерана», В. Махалов «Старик», В. Федоров «Совесь», А. Бельмасов «Время». Внутренний мир современников (мысли и чувства ветерана, переживания пожилого человека), раздумья о моральных категориях и осмысление бытия.

Мила Ба-Юда. Повесть «**Бабкины дети**». Изображение судеб героев, рождённых в послевоенные годы, их детей и внуков, для которых «ненужность» обществу, а порой и родителям, кажется нормой. Сложности непростых семейных отношений, проблемы одиночества, умение прощать обиды и не ожесточаться сердцем.

Жалость, милосердие, доброта – духовные ценности русского народа в произведениях родной литературы (2 часа)

Жалость, милосердие, доброта – духовные ценности русского народа в произведениях родной литературы . Подведение итогов. Промежуточная аттестация

8 класс
(17 часов)

Своеобразие родной литературы (1 час)

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Древнерусская литература (2 часа)

А. Никитин. Повесть «Хождение за три моря» – рассказ о путешествии в Индию тверского купца. Незаурядная личность русского человека, патриотизм. Хождение за три моря ради «пользы Руския земли».

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Аввакум – автобиографический герой и главный участник событий. Судьба человека как предмет повествования. Особенности языка жития.

Поиск света истины в «Житии протопопа Аввакума».

Русская литература XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин. Сентиментальная повесть «Евгений и Юлия». Тема верности, любви и заботы.

Русская литература XIX века (4 часа)

А. Бестужев-Марлинский. Рассказ «Вечер на бивуаке». Эгоизм светского общества. Ложные и истинные ценности.

Поэтические традиции литературы XIX века: А.Н Апухтин «День ли царит, тишина ли ночная...», *Е.А Баратынский* «Водопад». Отражение мира чувств лирического героя.

А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама». Смысл названия повести. Романтическая и реалистическая сюжетные линии. Проблемы алчности, лицемерия, зависимости от денег. Германн как герой-монотип. Образ Петербурга.

Н. Вагнер. Рождественский рассказ «Христова детка». Смысл названия рассказа. Семейные ценности.

Русская литература XX века – XXI века (6 часов)

А. Аверченко. Рассказ «Специалист». Юмористическое в произведении. Образ главного героя рассказа. Авторская оценка.

Л. Кассиль. Повесть «Дорогие мои мальчишки». Повседневная нелегкая жизнь школьников во время Великой Отечественной войны. Страна Синегория и ее народ. Мечта и действительность. Дружба, рожденная в бою. Особенности формирования личности и характера подростков.

Д. Гранин, А. Адамович. «Блокадная книга» (глава на выбор). Нравственный долг авторов книги – уважение к правде. Особенности документального повествования.

Д. Доцук. Повесть «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком взрослом мире. Преодоление страха панической атаки через ощущение чужой боли как своей собственной. Книга как способ спасения от одиночества.

Н. Назаркин. Повесть «Мандариновые острова». Фантазия и мечта как способ противостояния серым больничным будням.

Литература Кузбасса XX – начала XXI века (1 час)

Катерина Летящая. Рассказы «Путешественник», «Сколько же в вас любви, дети!». Жизнь в «нелюбви». Предательство матери по отношению к семье. Закон воздаяния. Мир, увиденный глазами ребенка. Равнодушие взрослого и мудрость ребенка.

Своеобразие курса родной русской литературы (2 часа)

Своеобразие курса родной русской литературы. Подведение итогов. Промежуточная аттестация

9 класс
(17 часов)

Своеобразие русской литературы (1 час)

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор (1 час)

Фольклорные традиции в русской литературе.

Древнерусская литература (1 час)

Традиции древнерусской литературы.

Русская литература XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин. Повесть «**Сиерра Морена**» – яркий образец лирической прозы XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Русская литература XIX века (1 час)

Л.Н. Толстой. «**Народные рассказы**» – подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика. Язык. Анализ рассказов по выбору.

Русская литература XX – XXI века (9 часов)

А.И. Куприн. Рассказ «**Гамбринус**». Живое и мертвое в рассказе.

К.Г. Паустовский. Рассказ «**Телеграмма**». Проблематика рассказа. Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

А. Алексин. Рассказ «**Шаги**». Проблема воспитания. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Ответственность детей перед родителями.

Ю. Бондарев. Рассказ «**Простите нас!**». Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Д.С. Лихачев. «**Письма о добром и прекрасном**». Уроки патриотизма и гражданственности в книге. Человеческая мудрость и доброта. Моральные и нравственные качества личности.

А. Грин. Рассказ «**Зеленая лампа**». Проблема достижения счастья в рассказе.

Е. Габова. Рассказ «**Не пускайте Рыжую на озеро**». Проблема отсутствия понимания между людьми.

З. Прилепин. Рассказ «**Белый квадрат**». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Литература Кузбасса XX – начала XXI века (1 час)

В. Д. Федоров. «**Марьевская летопись**», «**Седьмое небо**».

В. М. Баянов, М. А. Небогатов, И. М. Киселев. «За рекой Талиновой, за мельницей...», «На улице героя», «Русский поклон», «Дом на разъезде», «Когда горит и светится страница...».

А.Н. Волошин. «Земля Кузнецкая».

Пути развития родной литературы (2 часа)

Пути развития родной литературы. Подведение итогов. Промежуточная аттестация

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

6 класс

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
1.	Родная литература как способ познания жизни.	1
Русский фольклор (1 ч.)		
2.	«Два Ивана – солдатских сына» как волшебная сказка.	1
Древнерусская литература (1 ч.)		
3.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
Русская литература XIX века (4 ч.)		
4.	Проблемы взросления героя в повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	1
5.	Жестокость и сострадание в произведениях Ф. Достоевского: Коля Красоткин и Алеша Карамазов.	1
6.	Проблема нравственного выбора в рассказе Н. Лескова «Человек на часах».	1
7.	Тема любви к Родине в стихотворениях русских поэтов.	1
Русская литература XX века (7 ч.)		
8.	Тема равнодушия и непонимания в рассказе Л. Чарской «Тайна».	1
9.	Воспитание чувства милосердия в рассказе А. Приставкина «Золотая рыбка».	1
10.	Благородство героя в рассказе Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».	1
11.	Взрослые и дети в повести А. Алексина «Домашнее сочинение».	1
12.	Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в повести Р. Погодина «Время говорит – пора».	1
13.	Поэтическое изображение родной природы в лирике поэтов XX века.	1
14.	Рр Сочинение «Какого человека можно назвать нравственным?»	1
Литература Кузбасса XX – начала XXI века (1 ч.)		
15.	Мечта народа о герое-спасителе в сказке Т. Богдан «Отважное сердце».	1
Проблема нравственного выбора в произведениях родной литературы (2 часа)		
16.	Проблема нравственного выбора в произведениях родной литературы. Подведение итогов.	1
17.	<i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i>	1
	ИТОГО	17

7 класс

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
1.	Родной язык и родная литература – хранители культурного наследия народа.	1
Русский фольклор (1 ч.)		
2.	Былинные сюжеты как эпизоды русской истории.	1
Древнерусская литература (2 ч.)		
3.	Последствия человеческих поступков в «Сказании о Борисе и Глебе».	1
4.	Столкновение старого и нового мировоззрения в «Повести о горезлочастии».	1
Русская литература XIX века (3 ч.)		
5.	Человеческие ценности в «маленькой трагедии» А.С. Пушкина «Скупой рыцарь».	1
6.	Образы крестьян в рассказах И.С. Тургенева.	1
7.	Гордость и смирение в рассказе А.П. Чехова «Размазня».	1
Русская литература XX века (6 ч.)		
8.	Человеческая жестокость в рассказе А.И. Куприна «Изумруд».	1
9.	Взрослый и детский миры в рассказе А. Аверченко «Вечером».	1
10.	«Свой» и «чужой» взгляд на человека в рассказе Тэффи «Свои и чужие».	1
11.	Боль материнской утраты в рассказе В. Астафьева «Мальчик в белой рубашке».	1
12.	Дружба между человеком и животным в рассказе Е. Носова «Трудный хлеб».	1
13.	Рр Сочинение «Какой поступок можно назвать нравственным?»	1
Литература Кузбасса XX – начала XXI века (2 ч.)		
14.	Раздумья о моральных категориях и осмысление бытия в стихотворениях кузбасских поэтов.	1
15.	Проблема одиночества в повести М. Ба-Юды «Бабкины дети».	1
Жалость, милосердие, доброта – духовные ценности русского народа в произведениях родной литературы (2 часа)		
16.	Жалость, милосердие, доброта – духовные ценности русского народа в произведениях родной литературы. Подведение итогов.	1
17.	<i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i>	1
	ИТОГО	17

8 класс

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
1.	Роль родного слова в формировании личности человека.	1
Древнерусская литература (2 ч.)		
2.	Образ русского путешественника в повести А. Никитина «Хождение за три моря».	1
3.	Поиск света истины в «Житии протопопа Аввакума».	1
Русская литература XVIII века (1 ч.)		
4.	Трагическая случайность в повести Н. Карамзина «Евгений и Юлия».	1
Русская литература XIX века (4 ч.)		
5.	Жизненные испытания героев в рассказе А. Бестужева-Марлинского «Вечер на бивуаке».	1
6.	Отражение мира чувств лирического героя в стихотворениях русских поэтов XIX века.	1
7.	Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама» как петербургский текст.	1
8.	Мотив рождественского чуда в рассказе Н. Вагнера «Христова детка».	1
Русская литература XX века – XXI века (6 ч.)		
9.	Комментированное чтение рассказа А. Аверченко «Специалист».	1
10.	Мечта, ставшая реальностью, в повести Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки».	1
11.	Блокадная эпопея Д. Гранина и А. Адамовича.	1
12.	Лекарство от страха в повести Д. Доцук «Голос».	1
13.	«Колонисты больничных палат» в повести Н. Назаркина «Мандариновые острова».	1
14.	Рр Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	1
Литература Кузбасса XX – начала XXI века (1 ч.)		
15.	Прощение любовью в рассказах Катерины Летящей.	1
Своеобразие курса родной русской литературы (2 часа)		
16.	Своеобразие курса родной русской литературы. Подведение итогов.	1
17.	<i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i>	1
	ИТОГО	17

9 класс

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
1.	Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
Русский фольклор (1 ч.)		
2.	Фольклорные традиции в русской литературе.	1
Древнерусская литература (1 ч.)		
3.	Традиции древнерусской литературы.	1
Русская литература XVIII века (1 ч.)		
4.	Тема трагической любви и мотив вселенского одиночества в повести Н.М. Карамзина «Сиерра Морена».	1
Русская литература XIX века (1 ч.)		
5.	Духовные искания в «Народных рассказах» Л.Н. Толстого.	1
Русская литература XX века – XXI века (9 ч.)		
6.	Живое и мертвое в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус».	1
7.	Проблематика рассказа К. Паустовского «Телеграмма».	1
8.	Проблема воспитания в рассказе А. Алексина «Шаги».	1
9.	Тема благодарности в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!».	1
10.	Уроки нравственного воспитания в книге Д. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».	1
11.	Анализ рассказа А. Грина «Зеленая лампа».	1
12.	Проблематика рассказа Е. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	1
13.	Нравственное взросление главного героя в рассказе З. Прилепина «Белый квадрат».	1
14.	Рр Сочинение по творчеству писателей XX – XXI века «Что нужно человеку для счастья?».	1
Литература Кузбасса XX – начала XXI века (1 ч.)		
15.	Образ малой Родины в творчестве кузбасских писателей.	1
Пути развития родной литературы (2 часа)		
16.	Пути развития родной литературы. Подведение итогов.	1
17.	<i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i>	1
	ИТОГО	17